

ПРЕДЛОГ

На основу члана 78. Закона о култури ("Сл. гласник РС" бр.72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23), члана 4а. Одлуке о оснивању Крушевачког позоришта у Крушевцу („Сл.лист града Крушевца" број 1/09-пречишћени текст, 6/10, 8/12, 9/16 и 10/21) и члана 22. Статута града Крушевца ("Сл. лист града Крушевца" бр.15/18 и 11/24),

Скупштина града Крушевца, на седници одржаној _____ 2025. године, донела је

ЗАКЉУЧАК

I УСВАЈА СЕ Извештај о раду Крушевачког позоришта за 2024. годину, који је усвојио Управни одбор Крушевачког позоришта под бројем 73/V, на седници одржаној 19.02.2025. године.

II УСВАЈА СЕ Извештај о финансијском пословању Крушевачког позоришта за 2024. годину, коју је усвојио Управни одбор Крушевачког позоришта под бројем 74/V, на седници одржаној 19.02.2025. године.

III Закључак објавити у "Службеном листу града Крушевца".

Образложење

Чланом 78. Закона о култури ("Сл. гласник РС" бр.72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) прописано је да су установе у култури и други субјекти у култури дужни да најкасније до 15. марта текуће године поднесу извештај о раду и извештај о финансијском пословању за претходну годину.

Чланом 4а. Одлуке о оснивању Крушевачког позоришта прописано је да Скупштина града даје сагласност на извештај о раду и финансијском пословању установе.

Управни одбор Крушевачког позоришта, на седници одржаној 19.02.2025. године размотрио је и донео Одлуку број 73/V којом се усваја Извештај о раду Крушевачког позоришта за 2024. годину и Одлуку број 74/V којом се усваја Извештај о финансијском пословању Крушевачког позоришта за 2024. годину и доставио Скупштини Града Крушевца на разматрање и усвајање.

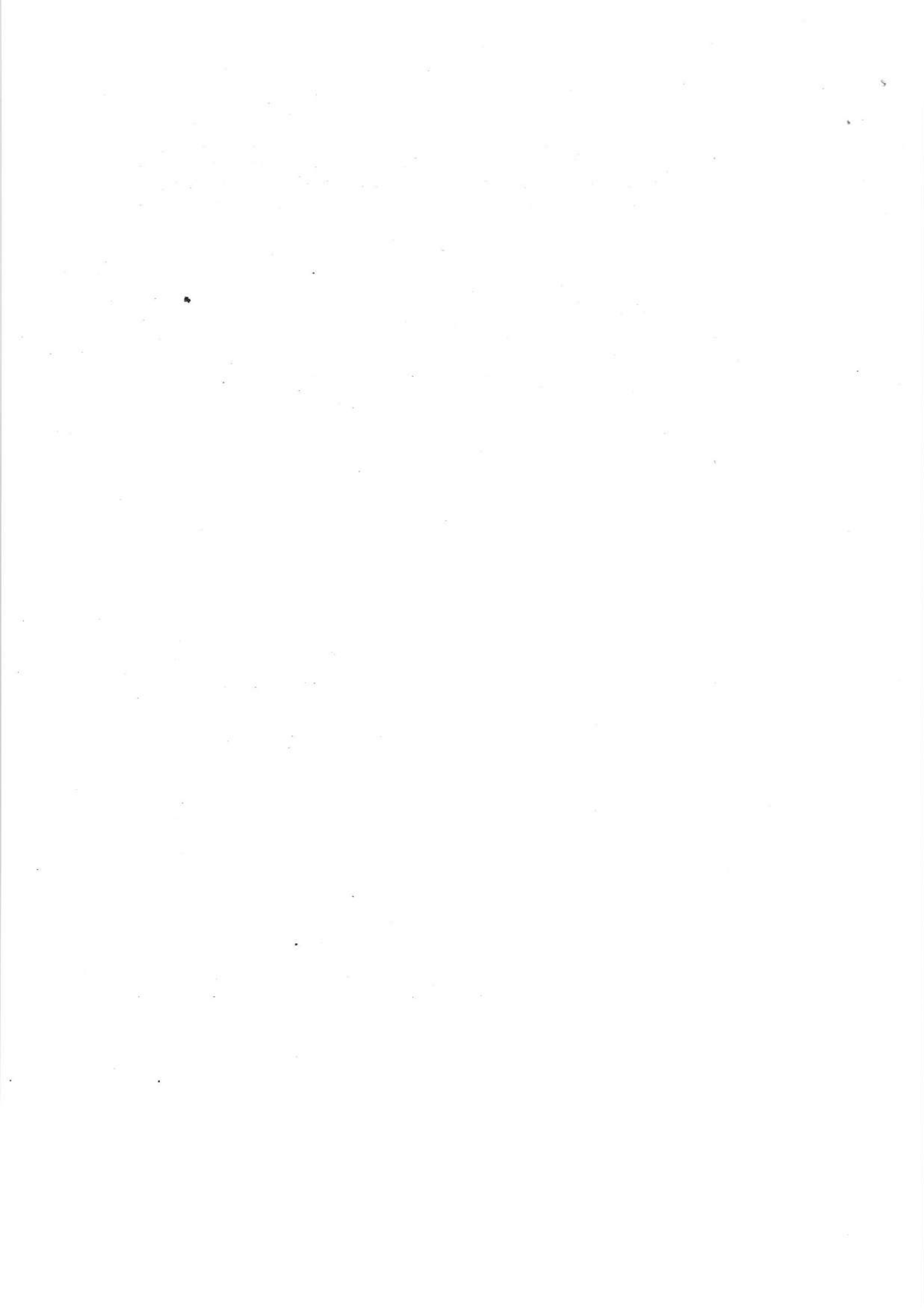
Одредбом члана 22. став 1. тачка 51. Статута града, прописано је да Скупштина Града, у складу са Законом, разматра Извештај о раду и даје сагласност на програме рада корисника буџета.

Са напред изнетог, Градско веће предлаже Скупштини Града доношење Закључка као у предлогу.

Председник Већа

Иван Манојловић







КРУСЕВАЧКО ПОЗОРИШТЕ

видовданска 26. крушевац 37000

+381(0)37/ 410 810, 442 990

www.krusevackopozoriste.rs e-mail: krusevackopozoriste@gmail.com

73/V
број

Ана Тончић
обратио

19.02.2025.
крушевац, дана

У складу са чл. 4. ст. 2. тачка 4. Одлуке о оснивању Крушевачког позоришта Крушевац, и на основу члана 35. тачка 8. Статута Крушевачког позоришта, Управни одбор је на седници одржаној 19. 02. 2025. донео

ОДЛУКУ

Усваја се Извештај о раду Крушевачког позоришта за 2024. годину.

Образложење

Након увида у приложени Извештај о раду Крушевачког позоришта за 2024. годину, Управни одбор је једногласно донео одлуку као у диспозитиву.

ПРЕДСЕДНИК УО
Павле Панин

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ КРУШЕВАЧКОГ ПОЗОРИШТА У 2024. ГОДИНИ

Увод – кратак историјат установе

Професионално позориште у Крушевцу званично је основано 1946, под називом Народно позориште Крушевац.

У првом периоду Народно позориште у Крушевцу ради на професионализацији позоришног чина и на академизацији театарског стила у позитивном смислу те речи. Репертоар је састављен од класичних домаћих аутора и неколико руских, совјетских драматичара.

У другом периоду Народно позориште у Крушевцу изводи дела савремене европске и домаће драме, а посебан успех има у драматизацији Достојевског. Од 1969. мења назив у Крушевачко позориште.

Трећу етапу, од 1986. па све до данас, обележава артистичка воља за променом и узлетом. Подједнако се негује српска и инострана драма, као и дечија сцена. Крушевачко позориште је међу најактивнијим театрима у Србији, под чијим се покровитељством и у чијој продукцији одржи око 300 програма годишње.

Мисија и визија

У 2024. години, Крушевачко позориште је свој рад остварило на нивоу који је био усмерен и повезан са својом богатом историјом, запаженим резултатима и вредним остварењима деценијама уназад. Циљ Крушевачког позоришта у био је и остао задржавање статуса регионалног центра уметности и препознатљивост брэнда у земљама у окружењу. Позориште је наставило свој развој и унапредило своју делатност, реализованом стабилном репертоарском политиком, учвршћеном позицијом и одржаном сарадњом са позориштима у околним земљама. Паралелно, техничка опрема је модернизована а просторије су у завршним фазама обнове. Уз јасну визију, мисија Крушевачког позоришта за 2024. годину је успешно извршена.

Циљеви

Циљеви Крушевачког позоришта за 2024. годину су били реализовање шест премијера, остваривање међународне и регионалне сарадње са другим позориштима и центрима за културу, гостовања на фестивалима и ванфестивалска играња, као и угошћавање других позоришних представа. Сви циљеви су у домену позоришне делатности су извршени.

Културни програми

Претходно поменути експериментална представа "Алиса у земљи дрвећа", настала као инспирација на основу сликарске изложбе Марије Тирић и поеме "Сан о дрвећу" Јована Ристића, имала је своју отворену премијеру 15. фебруара.

Почетком марта, представа "Лепотица и звер" у режији преминулог редитеља Зорана Лозанчића, имала је своју обновљену премијеру где је замењено око осамдесет посто ансамбла млађим глумачким снагама. Представа се и даље одржава као популарна међу најмлађом крушевачком публиком.

Средином априла, тачније 17. 4. започео је рад на новој представи "Плен" Џоа Ортона, по преводу Јована Ристића, а у режији Марије Барне Липковски. Представа је своју премијеру имала 16. Јуна у оквиру Видовданских свечаности као поклон представа грађанима.

Крајем августа, започет је рад на новој представи "Вечера будала" по тексту Френсиса Вебера, а у режији Владимира Попадића. Премијера представе је планирана за 7. октобар. Али је премијерно изведена 17. 10. , уместо планираног 7. 10. Премијера је померена због болести глумца, али је забележила велики успех.

У октобру је такође започет рад на представи "Веселе жене Виндзорске", по тексту Виљема Шекспира, а у режији Соње Петровић. Представа је настала као копродукција Крушевачког позоришта и позоришта "Семберија" из Бијељине. Представа је своју крушевачку премијеру имала 12. 12. , а бијељинску 16. 12. Представа је изазвала велико интересовање код публике што потврђује чињеница да је прва реприза, изведена 25. 12. , распордата одмах после крушевачке премијере,

Крајем године одигране су новогодишње представе за децу, "Три прасета и Деда Мраз", режијска и текстуална адаптација Бранислава Недића по већ постојећој представи "Три прасета" у режији покојног Зорана Лозанчића.

Крушевачко позориште је календарску 2024. годину стартовало успешно, организовањем шеснаестог по реду фестивала Крушка. Поред две представе Крушевачког позоришта, најмлађа крушевачка публика имала је прилике да гледа представе позоришта из Краљева, Крагујевца, Ужица, Врања и Лесковца. Фестивал се доказао као битна тачка на културној мапи Србије.

Због велике заинтересованости и још веће посећености фестивала, позориште је организовало још један мали позоришни фестивал представа за децу "Крушкица", који се одвијао током нерадних дана за време Дана државности. Изведене су актуелне дечије представе са репертоара Крушевачког позоришта.

Традиционално су поново одржани "Милијини дани", ревија позоришних представа посвећених лику и делу преминулог првака Крушевачког позоришта Милији ВУковићу. Крушевачка публика имала је прилику да види представе позоришта из Зајечара, Крагујевца, Ниша, Краљева, Приштине и Београда. "Милијини дани" су одржани средином априла месеца.

Поводом почетка нове школске године, позориште је организовало ревију дечијих позоришних представа под називом "Повратак у школу". Изведене су четири дечије представе са матичног репертоара: "Три прасета", "Лепотица и звер", "Мала сирена" и "Аладин".

Крајем септембра, традиционално је остварена сарадња између Града Крушевца и Републике Српске, манифестација под називом Дани Српске у Србији. Бањалучко студентско позориште извело је представу "Милка и Неђо", по тексту и у режији Раденке Шење.

У децембру су организовани и "Дани Бате Путника", ревија позоришних представа у част дугогодишњег редитеља крушевачког позоришта Јована Бате Путника. На "Данима" су учествовале три независне продукције из Београда са насловима "Неодустајање", "Каучинг" и "Ноћ богова". Уз њих, учествовала је и представа "Као да не бисмо" Пулс театра из Лазаревца.

Реновирање и проширење простора

Уназад двадесетак година, Позориште негује сцену посвећену најмлађима. Представе које су прављене су имале и имају висок уметнички квалитет, потврђен учешћем и наградама на свим значајним фестивалима у региону; и продукцијски потпуно изједначен са вечерњим представама. Као резултат таквог рада, праћен великим интересовањем и посетом представама за децу, појавила се потреба за измештањем дечије сцене из зграде Позоришта у адекватан простор који тражимо уз помоћ оснивача. Тренутно на репертоару имамо дванаест актуелних дечијих представа, што чини добру основу за будуће планирање репертоара. Добијањем засебне сцене, били би у могућности да обогатимо продукцију и понудимо много више нових представа. Ова идеја ће бити, верујемо, и ослонац кандидатуре нашег Града, за евентуалну, будућу, Културну престоницу Србије.

Друга А фаза приведена је крају што се тиче преуређења и пренамене подрумских просторија Позоришта и стављање у потпуну функцију Мале ноћне сцене „Марко Живић“.

Важно је истаћи да је формирање Мале ноћне сцене "Марко Живић" у једном тренутку морала бити привремено стопирана због хитне санације и реновације Мале сале Крушевачког позоришта која је оштећена услед пожара прошле године. Како Крушевачко позориште није једино које је смештено у згради, била је потреба вешта координација између фирми и институција које деле зграду како би се заједничким напорима све у најкраћем року завршило. И овај циљ је остварен, тако да је настављен и рад на преуређењу простора и скоро приведен крају. За ове учињене напоре Крушевачко позориште дугује захвалност и Дирекцији за урбанизам и свим извођачима радова. Мала сала је свечано отворена у оквиру Видовданских свечаности изложбом у част Властимира Ђузе Стојиљковића, као и концертом ученика музичке школе "Стеван Христић".

Сарадња са осталим субјектима у култури и ван области културе

Поред представа, у простору Крушевачког позоришта су се одвијали и други културни програми установа, уметника, организација, предузећа, школа... који су у оквиру нашег програма имали своје наступе: изложбе слика, књижевне вечери, уметничке академије, музичке концерте, представе...

Посебно треба издвојити сталну сарадњу које Позориште остварује са оснивачем - Градом, Црквеном општином Крушевац, затим са Књижевним

клубом "Багдала", помажући у организацији промоције њиховог часописа, са Народним музејом и Културним центром при организацији изложби, са Културним центром Крушевац у реализацији Фестивала школског театра, ФЕШТ-а. Даље остварена је сарадња и са Црвеним крстом, Фудбалским клубом Напредак, корпорацијом Трајал, Васпитно-поправним домом, Агенцијом за безбедност у саобраћају. На овај начин, Крушевачко позориште отвара врата свима онима који своје знање, умешност и љубав према највишим думетима уметничког стварању подређују етичком освешћивању друштвене стварности.

У јуну месецу придружили смо се оснивачу, Граду, у креирању адекватног програма поводом обележавања Видовдана, Дана Града. Поводом Видовданских свечаности, важно је напоменути да Крушевачко позориште, поред поклон представе грађанима и подршке осталим дешавањима у граду, идејни је творац перформанса "Благо Крушевца, благо Крушевицу", које већ четврти пут заредом организује културно-уметничке пунктове на три стратешке позиције у центру града, притом ангажујући све младе и талентоване грађане, а у сарадњи са музичком школом "Стеван Христић" и осталим школама за младе таленте у оквиру уметности и културе.

Такође, омогућили смо велике фолклорне ансамбле да наступају баш на нашој сцени. КУД "14. Октобар" и КУД "Лазарица" имали су самосталне наступе на сцени Крушевачког позоришта, а сваки комбиновани програм у организацији Крушевачког позоришта, поменути ансамбли су несебично подржали својим делатностима.

У широј околини Крушевца, у градовима који нас окружују, нема развијеног позоришног живота. Полазећи од Бруса, Трстеника, Тићевца, Александровца, па до Туприје, Параћина, а и шире, Позориште представља једини, али и најближи извор стваралачке уметности. У свим наведеним градовима, позоришта не постоје, или се јављају као аматерске дружине. Са друге стране, у већини тих средина постоје одлични услови за играње представа. Узимајући у обзир колико је тешко данас направити професионално позориште "од нуле", чињеница је да ћемо и надале бити једини у региону. Из свега наведеног, морамо успоставити блиске везе са сличним установама из тих градова, и радити не само на томе да наше представе виде житељи тих градова, већ да их усмеримо и едукујемо, у

правцу њиховог самосталног рада. Јер тек ако успемо да заинтересујемо становнике других градова за позориште, прво кроз наше играње, а затим и кроз рад са уметницима тих градова, ствар ће се померити у правом смеру, и пре свих младим људима ће бити понуђена алтернатива. Пример такве успешне комуникације, је већ остварена сарадња са Културним центром из Александровца, Трстеника, Свилајнца... на чијим смо сценама одиграли велики број представа. Са друге стране, од нас су увек добијали стручну помоћ за све програме који су они приређивали.

Промоције

Размена представа представља први корак у успостављању сталног партнерског односа. Услед размене представа, путем којих се колеге упознају, размењују искуства, нужно се стварају услови и за размену уметника.

Сходно испланираној сарадњи, Крушевачко позориште учествовало је и гостовало на многобројним фестивалима.

Редитељ представе "Храбра Кројачица", Марко Торлаковић је постао лауреат престижне награде "Слободанка Цаца Алексић". Представа је гостовала и на фестивалима ФЕДУ у Сарајеву где је освојила две награде, за сценографију и костимографију и награду публике "Најјачи аплауз", даље, на Дечијем фестивалу у Алексинцу где је освојена награда за најбољу сценографију и костимографију, специјална награда за глумачко остварење Јовани Ђорић и награду за глумицу вечери Еми Петровић. "Храбра кројачица" је учествовала Позоришном маратону у Сомбору и имала београдску премијеру у "Душку Радовићу". На сваком од фестивала представа је понела бројне награде. Крајем августа представа је изведена у оквиру Фестивала еколошког позоришта у Бачкој Паланци и освојила награду за дизајн костима и награду за најбољу представу по оцени публике. Представа је такође учествовала на фестивалу "Мали свет" у Краљеву. Почетком сезоне представа је учествовала и на еминентном фестивалу "Звездариште" у Београду.

Представа "Режим љубави" по тексту Тање Шљивар, а у режији Снежане Тришић такође је забележила фестивалске успехе учешћем на фестивалу "Јоаким Вујић" одржаног у Ужицу где је освојила специјалну награду за колективну глумачку игру, "Буциним данима" у Александровцу, где је освојила награду за продукцију "Милан Миња Обрадовић" као и награду "Златно зрно" за партнерску игру Биљане Николић и Бојана Вељовића, Фестивалу "Победника фестивала" у Раковици и гостовању на БИТЕФ-у.

Представа "Алиса у земљи дрвећа" по поеми Јована Ристића, а у режији Александра Пејаковића на основу визуелног дизајна Марије Ћирић, учествовала је на фестивалу "ПИП" у Сарајеву, где је освојила награду за оригиналну идеју "Луткобаз – Марко Ковачевић".

Закључак

Укупно, у току целе календарске 2024. године, Крушевачко позориште успешно је остварило 264 програма. Од тога је 122 представе матичне продукције, 30 гостовања ван матичне сцене, 42 гостујућих представа и 70 осталих програма. Повећан обим осталих програма је предвиђен у прошлогодишњем извештају због отварања мале сале.

УПРАВНИК
Бранислав Недин





КРУШЕВАЧКО ПОЗОРИШТЕ

видовданска 26, крушевац 37000

+381(0)37/ 410 810, 442 990

www.krusevackopozoriste.rs e-mail: krusevackopozoriste@gmail.com

74/V

број

Ана Тончић

обратио

19.02.2025.

крушевац, дана

У складу са чл. 4. ст. 2. тачка 4. Одлуке о оснивању Крушевачког позоришта Крушевац, и на основу члана 35. тачка 8. Статута Крушевачког позоришта, Управни одбор је на седници одржаној 19. 02. 2025. донео

ОДЛУКУ

Усваја се Извештај о финансијском пословању Крушевачког позоришта за 2024. годину.

Образложење

Након увида у приложени Извештај о финансијском пословању Крушевачког позоришта у 2024-ој години, Управни одбор је једногласно донео одлуку као у диспозитиву.



ПРЕДСЕДНИК УО
Павле Панин



КРУСЕВАЧКО ПОЗОРИШТЕ

ВИДОВАНСКА 26, КРУСЕВАЦ 37000

+381(0)37/ 410 810, 442 990

www.krusevackopozoriste.rs e-mail: krusevackopozoriste@gmail.com

Одељење за
друштвене делатности
Крушевац

В. Вулић

20.02.2025

број

обратио

крушевац, дана

Предмет: Достављање финансијског извештаја - резиме

На основу правилника о начину припреме, слагању и подношењу финансијских извештаја корисника буџетских средстава службени гласник бр.18/15 од 13.02.2015 год. Припремљен је и урађен финансијски извештај на одговарајућим обрасцима по правилнику, на принципима готовинске основе. Сходно томе достављамо Вам табеле неопходне за сагледавање финансијског пословања за 2024. годину Крушевачког позоришта, и то;

- Скраћени биланс стања
- Табелу са оствареним приходима и расходима по контима и изворима
- Извештај о капиталним издацима, планирано и реализовано и извори финансирања

С поштовањем,

Крушевачко позориште
Бранислав Недић, директор

1. ОСТВАРЕНИ ПРИХОДИ И РАСХОДИ

У оствареним приходима и расходима су исказани укупни приходи и примања и расходи и издаци остварени у 2024. години.

1.1. ОСТВАРЕНИ ПРИХОДИ И ПРИМАЊА за период 01.01.2024-31.12.2024. године

Кonto	Опис	План за 2024.	Извршено за период 01.01.-31.12.2024.г.	% извршења плана	% учешћа у оствареним приходима
741411	Приходи од полиса осигурања				
742141	Сопствени приходи	14.827.000	14.710.266	99,21%	15,05%
744141	Донација	160.000	160.000	100%	0,16%
791111	Приходи из буџета – извор 07	1.000.000	1.000.000	100%	1,02%
791111	Приходи из буџета града 01	82.624.000	81.860.162	98,48%	83,73%
700000	ТЕКУЋИ ПРИХОДИ	98.611.000	97.730.428		
811122	Примања од продаје непокретности	50.000	36.000	72%	0,04%
822141	Примања од продаје залиха производње				
823141	Примања од продаје робе за даљу продају				
800000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ	50.000	36.000	72%	
	УКУПНИ ПРИХОДИ И ПРИМАЊА (I+II)	98.661.000	97.766.428		100%
321311	Нераспоређена добит из ранијих година 13		157.549		
	УКУПНО ПРЕНЕТА СРЕДСТВА				
	УКУПНО ИЗВОРИ (III+IV):				

кoнтo	опис	износ	% учешћа
791111	Приходи из буџета Републике 07	1.000.000	1,02%
791111	Приходи из буџета града 01	81.860.162	83,73%
742141	Сопствени приходи - корисници услуга 04	14.710.266	15,05%
741411	Приходи од полиса осигурања	-	
744141	Донација	160.000	0,16%
811122	Приходи од продаје непокретности	36.000	0,04%
	Укупно	97.766.428	100%

1.2 ОСТВАРЕНИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ за период 01.01.2024-31.12.2024. године

Познати	Назив позиције	Средства из буџета града			Сопствена/остала средства			Средства из буџета републике		
		Планирано	Реализовано	%	Планирано	Реализовано	%	Планирано	Реализовано	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
11	Плате и додаци запослених	52.526	52.479	99,91						
12	Соц.допр.на терет послодавца	7.960	7.951	99,89						
13	Накнаде у натури	504	471	93,45						
14	Социјална давања запосленима	1.069	1.005	94,01	240	234	97,50			
15	Накнада трошкова за запослене									
16	Награде, бонуси и остали посебни расходи	704	704	100						
21	Стални трошкови	5.401	5.069	93,85	720	416	57,78			
22	Трошкови путовања	1.537	1.419	92,32	2.460	2.582	-			
23	Услуге по уговору	1.033	993	96,13	1.280	1.153	90,08			
24	Специјализоване услуге	7.700	7.700	100	7.924	8.050	-	500	500	100
25	Текуће поправке и одржавање, услуге и материјал	1.588	1.522	98,32	583	412	66,13	500	500	100
26	Материјал	1.757	1.752	99,72	1.325	1.356	-			
34	Казне за кашњење	5			30					
35	Остале дотације - умањење 10%	700	655	93,57						
36	Порези, обавезне таксе и казне наметнуте од једног нивоа власти				130		-			
37	Новчане казне и пресуде судова									
УКУПНО КЛАСА IV		82.484	81.720	99,12	14.692	14.203	-	1.000	1.000	100
41	Зграде и грађевински објекти				50					
42	Машине и опрема	140	140	100	240	136	56,67			
43	Компјутерски софтвери				55	13				
44	Залихе производње									
45	Залихе робе за даљу продају									
УКУПНО КЛАСА V		140	140	100	300	149	49,67	1.000	1.000	100
УКУПНО (I + II)		82.624	81.860	99,12	14.987	14.352	95,19	1.000	1.000	100

2. ИЗВЕШТАЈ О КАПИТАЛНИМ ИЗДАЦИМА И ПРИМАЊИМА

У овом извештају се приказују само извршени издаци за набавку нефинансијске и финансијске имовине, као и примања на основу продаје нефинансијске и финансијске имовине.

КОНТО	Назив конта	Износ		
		Планирано	реализовано	% реализације
511000	Капитално одржавање зграде и пројектно планирање	50		
512000	Машине и опрема	380	276	72,63
515000	Нематеријална имовина	55	13	23,64
522000	Залихе производње			
523000	Залиха робе за даљу продају			
	УКУПНО:	485	289	59,59

ПРЕГЛЕД РЕАЛИЗОВАНИХ ИНВЕСТИЦИЈА

Назив инвестиције	Извор финансирања			
	01	04 -	07 -	Укупно
Машине и опрема	140	149		289

ОСТВАРЕНИ ПРИХОДИ И РАСХОДИ ЗА ПЕРИОД 01.01.2024. ДО 31.12.2024. ГОДИНЕ

1. УКУПНИ ПРИХОДИ И ПРИМАЊА:97.766 динара
2. УКУПНИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ:.....97.212..... динара
3. ФИНАНСИЈСКИ РЕЗУЛТАТ -554..... динара

Крушевачко позориште

Бранислав Недић

